

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren ¹
EF 1-1	Meeting people online and offline Lehrbuch – Pathway: Unit 1 und 6 in Auszügen vgl. konkretisiertes Unterrichtsvorhaben	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	IKK: sich aktiv in Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen TMK/FKK: Leseverstehen: literarische Texte (<i>poems, songs, ggf. extract from a drama</i>), Sach- und Gebrauchstexte, Filmausschnitte Hör(seh)verstehen: digitalisierte Texte Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen teilnehmen Schreiben: E-Mail, Blog	Schreiben + Leseverstehen (integriert) Fiktionaler Text + Hör(seh)verstehen (isoliert) ⇒ Audio- oder Videoausschnitt
EF 1-2	Getting involved – locally and globally Lehrbuch – Pathway: Unit 5 vgl. konkretisiertes Unterrichtsvorhaben	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im “global village”	IKK: fremdkulturelle Wertvorstellungen, Soziokulturelles Orientierungswissen TMK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, diskontinuierliche Texte Schreiben: Analyse von <i>adverts, cartoons</i> , Sach- und Gebrauchstexten, Kommentar, Leserbrief Sprechen: Verfassen einer <i>2-minute-speech</i> Sprachmittlung: Textausschnitte aus der aktuellen deutschen Presse	Schreiben + Leseverstehen (integriert) Sach- und Gebrauchstext + Sprachmittlung (isoliert)

¹ Es soll sich an diese Absprachen gehalten werden. Bei besonderen Gegebenheiten kann auch ein fiktionaler bzw. nicht fiktionaler Text geschrieben werden; es muss darauf geachtet werden, dass in jedem HJ ein fiktionaler **UND ein** nicht-fiktionaler Text geschrieben wird.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 2-1	Teenage dreams and nightmares Ganzschrift	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung	IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung TMK: Leseverstehen: Jugendroman (Ganzschrift), z.B. <i>The Perks of being a wallflower, The Giver</i> Schreiben: analysis (Textdeutung/ Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben	Lesen + Schreiben (integriert) Fiktionaler Text
EF 2-2	Going places – intercultural encounters abroad Lehrbuch – Pathway: Unit 2	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	TMK: Leseverstehen: <i>job ads, blogs, interviews, songs, magazine/newspaper articles</i> Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Analyse von Sach- und Gebrauchstexten	Schreiben + Leseverstehen (integriert) Sach- und Gebrauchstext + Hör(seh)verstehen (isoliert) ⇒ Audio- oder Videoausschnitt

beschlossen von der Fachkonferenz Englisch 02.September 2020

Dauer der Klausuren: 90 min, die Nutzung der monolingualen und bilingualen Wörterbücher in Klausuren ist erlaubt

Eingeführtes Lehrwerk: Pathway: Einführungsphase

Mindestens einmal sollte vorbereitend auf die Qualifikationsphase bei Aufgabe 3 eine Auswahl gegeben werden.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs
Q1.1-1	American myths and realities Gk:/ LK: freedom and equality LK: Drama , z.B.: T. Williams <u>A Streetcar Named Desire</u> L. Hansberry <u>A Raisin in the Sun</u> A. Miller <u>Death of a Salesman</u> S. Shephard <u>True West</u>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Leseverstehen: politische Rede, zeitgenössisches Drama (LK), Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen, kulturelle Stereotypen; kulturbedingt Normen und Werte SLK: Aufgaben selbstständig planen und durchführen; unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen
Q1.1-2	Globalization and global challenges: GK: Ecological challenges and sustainable lifestyles LK: Economic, ecological and political issues Topical non-fictional texts, z.B.: Friedman, <u>Hot, Flat & Crowded</u> Fared Zakaria, <u>The Post-American World</u> <i>Time Magazine/Newsweek articles</i> Film, Auswahl aus: Yann-Arthus Bertrand, <u>Home</u> DiCaprio, <u>Before the Flood</u>	Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge, formell – informell Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentary</i> Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge; Stellenanzeigen, Internetauftritte SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren
Q1.2.-1	Tradition and change in politics and society: GK/LK: the UK in the European context LK: multicultural society	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: Leseverstehen: Podcasts, Kommentar, Leitartikel Blogs, Internetforenbeiträge Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Spielfilm, Nachrichtensendungen, Dokumentationen Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern

Q1.2.-2	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria Topical fictional/non-fictional texts	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Kurzgeschichten und Romanauszüge, Gedichte Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskussionen Sprachmittlung: längeren Äußerungen und Texte situationsangemessen in die Zielsprache schriftlich sinngemäß übertragen IKK: kritisch reflektieren, historisch, politisch, sozial und kulturell geprägte Lebensumstände in anglophoner Bezugskultur; sich in andere Kulturen hineinversetzen, Empathie und kritische Distanz SLK: systematisch und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen zur Weiterarbeit aufnehmen und für das eigene Sprachenlernen nutzen
Q2.1-1	Visions of the future: GK/LK: Utopia/dystopia LK: Ethical issues of scientific and technological progress LK und GK: Roman, z.B.: Suzanne Collins, <u>The Hunger Games</u> Aldous Huxley, <u>Brave New World</u> Ray Bradbury, <u>Fahrenheit 451</u> Margret Atwood, <u>Handmaid's Tale</u> George Orwell, <u>1984</u> <u>(Divergent)</u> <u>The Island</u> (Film)	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, Short Stories, Sachbuchauszüge zu ethischen Fragestellungen (LK) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz; fremde u. eigene Werte u. Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen SLK: komplexe Aufgaben u. längerfristige Arbeitsvorhaben selbstständig planen, effizient durchführen und für Schwierigkeiten Lösungen entwickeln
Q2.1-2	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: GK: Study of film scenes LK: Study of extracts and film scenes (tragedy and comedy) z.B.: <u>Romeo and Juliet</u>, <u>Macbeth</u>, <u>Sonnets</u>	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen (LK) /Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Gedichte (Sonette) Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeareverfilmungen) SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusstwerden Schreiben: Dramenanalyse (Essay, Rezension)

Q2.2-1	Studying and working in a globalized world Revision and Evaluation	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca	FFK/TMK: Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Sach- und Gebrauchstexte); Auszüge aus narrativen und/oder dramatischen Texten (literarische Texte); Text-Bild-Kombinationen (diskontinuierliche Texte) SLK: Lernprozess selbstständig beobachten und planen und die eigene Sprachbeherrschung treffend einschätzen IKK: das vertiefte interkulturelle Wissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen Sprachmittlung: unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens des Kommunikationspartners mögliche Missverständnisse antizipieren und erforderliche Erläuterungen hinzufügen
--------	--	---	--

Vorgabe: 1x in der Q1/ Q2 eine Ganzschrift lesen (jedoch nicht zum Zeitpunkt der Facharbeiten)

mind. 1x fiktional und mind. 1x nicht-fiktional müssen im Schuljahr den Fokus in der Klausur haben,

1x in der Q1/ Q2 Hörverstehen

Fachschaftsbeschluss vom: 22.03.2022

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	American myths and realities GK: freedom and equality ein zeitgenössisches Drama	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: u.a. Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, politische Rede (LK) Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens Sprachmittlung: längeren Äußerungen und Texte situationsangemessen in die Zielsprache schriftlich sinngemäß übertragen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen, kulturelle Stereotypen; kulturbedingt Normen und Werte SLK: Aufgaben selbstständig planen und durchführen; unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	SM+ Schreiben Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) Empfehlung: fiktional: Drama Klausurdauer: 135 min
Q1.1-2	Globalization and global challenges: GK: Ecological challenges and sustainable lifestyles	Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: u.a. Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge, formell – informell – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentary</i> Leseverstehen: Karikatur, Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge; Stellenanzeigen, Internetauftritte SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	Mündliche Kommunikationsprüfung anstelle einer Klausur: (Cartoons/Panel Discussion)

Q1.2-1 parallel zur Facharbeit!!	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria GK: Chancen und Risiken der Globalisierung	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<u>FKK/TMK</u>: u.a. Leseverstehen: zeitgenössische Kurzgeschichten und Romanauszüge, Gedichte Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens <u>Sprachmittlung</u>: längeren Äußerungen und Texte situationsangemessen in die Zielsprache schriftlich sinngemäß übertragen IKK: kritisch reflektieren, historisch, politisch, sozial und kulturell geprägte Lebensumstände in anglophoner Bezugskultur; sich in andere Kulturen hineinversetzen, Empathie und kritische Distanz <u>SLK</u>: systematisch und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen zur Weiterarbeit aufnehmen und für das eigene Sprachenlernen nutzen	<u>HV/ SM+ Schreiben</u> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) Empfehlung: fiktional Klausurdauer: <u>GK: 135 min</u>
Q1.2-2	GK: The impact of the media: information, entertainment, manipulation	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft Chancen und Risiken der Globalisierung	<u>FKK/TMK</u>: u.a. Leseverstehen: Karikatur, Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge; Stellenanzeigen, Internetauftritte <u>Hör-/Hör-Sehverstehen</u>: Auszug aus Dokumentation, Werbung Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens, Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen IKK: fremde und eigene Werte, Handlungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen	<u>HV+ Schreiben</u> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert- kein thematisches Dach!!) Empfehlung: nicht-non-fiktional Klausurdauer: <u>GK: 135 min</u>

Q2.1-1	GK: Visions of the future: Utopia and dystopia GK: Roman, z.B.: Suzanne Collins, <u>The Hunger Games</u> Aldous Huxley, <u>Brave New World</u> Ray Bradbury, <u>Fahrenheit 451</u> Margret Atwood, <u>Handmaid's Tale</u> George Orwell, <u>1984</u>	GK: Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: u.a. Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, Short Stories Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Spielfilm (Dystopie/Science Fiction) oder aus Auszüge aus Hörbüchern Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens, Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung Sprachmittlung: längeren Äußerungen und Texte situationsangemessen in die Zielsprache schriftlich sinngemäß übertragen IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz; fremde u. eigene Werte u. Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen SLK: komplexe Aufgaben u. längerfristige Arbeitsvorhaben selbstständig planen, effizient durchführen und für Schwierigkeiten Lösungen entwickeln	SM+ Schreiben Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) Empfehlung: fiktional (Short Story/ Roman-auszug) Klausurdauer: GK: 180 min
Q2.1.-2	Tradition and change in politics and society: GK: The UK in the European context tradition and change: historical overview (inkl. Auszug aus mind. einem Shakespeare Drama und einer Shakespeare Verfilmung).	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: u.a. Leseverstehen: Podcasts, Kommentar, Leitartikel Blogs, Internetforenbeiträge <u>Redeanalyse</u>, Auszug aus einem Shakespeare Drama Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus (Shakespeare) Spielfilm, Nachrichtensendungen, Dokumentationen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens, Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung	HV+Schreiben Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert- kein thematisches Dach!!) Empfehlung: non-fiktional (Rede, Zeitungsartikel) Klausurdauer:

			IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusstwerden SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern	GK: 180 min
Q2.2-1	GK: The international world of work Questions of identity and gender: -ambitions and obstacles -conformity cs. individualism Revision and Evaluation	Chancen und Risiken der Globalisierung Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca	FKK/TMK: u.a. Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Sach- und Gebrauchstexte); Auszüge aus narrativen und/oder dramatischen Texten (literarische Texte); Text-Bild-Kombinationen (diskontinuierliche Texte) Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Spielfilm, Nachrichtensendungen, Dokumentationen Sprachmittlung: unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens des Kommunikationspartners mögliche Missverständnisse antizipieren und erforderliche Erläuterungen hinzufügen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens, Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung SLK: Lernprozess selbstständig beobachten und planen und die eigene Sprachbeherrschung treffend einschätzen IKK: das vertiefte interkulturelle Wissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	Klausur unter Abiturbedingungen Vorgabe Abitur 2025 GK: 285 min (inkl. Auswahlzeit) (30+60+195) HV(Keine Auswahl) + SM (keine Auswahl) + Schreiben (2 Vorschläge) Wortanzahl: GK: max. 800 Sprachmittlung: GK 450-650 Worte
Q2.2-2	ABITUR KLAUSUR		ABITUR KLAUSUR	Abitur-Klausur 2025 GK: 285 min (inkl. Auswahlzeit) (30+60+195) HV (Keine Auswahl) +SM (keine Auswahl) + Schreiben (2Vorschläge) Wortanzahl: Gk: max. 800 Sprachmittlung: GK/ LK: 450-650 Worte

Überblick Klausurdauer Sek II/ Formate

	Q1				Q2			ABITUR
	Q1.1-1	Q1.1-2	Q1.2-1	Q1.2-2	Q2.2-1	Q2.2-1	Q2.2-1	
GK	American myths and realities. Freedom and Equality. -- ein zeitgenössisches Drama	Globalization and global challenges: Ecological challenges and sustainable lifestyles	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	The impact of the media: information, entertainment, manipulation	Visions of the future: Utopia and dystopia	The UK in the European context tradition and change: historical overview (inkl. Auszug aus Shakespeare-Verfilmung).	The international world of work Questions of identity and gender: -ambitions and obstacles -conformity cs. individualism	
GK	<u>SM+ Schreiben</u>	Kommunikationsprüfung	<u>HV/SM + Schreiben</u>	<u>HV+ Schreiben</u>	<u>SM+ Schreiben</u>	<u>HV+ Schreiben</u>	HV+SM+ Schreiben	HV+SM+ Schreiben
GK	135 min	Kommunikationsprüfung	135 min	135 min	180 min	180 min	-nach Abiturbedingungen HV+SM+Schreiben- mind. 2 Vorschläge aus dem aktuellen Kursabschnitt 240 min <u>inkl.</u> Auswahlzeit	HV+SM+ Schreiben- mind. 2 Vorschläge aus dem aktuellen Kursabschnitt 285 min inkl. Auswahlzeit

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	American myths and realities LK: freedom and equality ein zeitgenössisches Drama	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: u.a. Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, politische Rede (LK) Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens Sprachmittlung: längeren Äußerungen und Texte situationsangemessen in die Zielsprache schriftlich sinngemäß übertragen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen, kulturelle Stereotypen; kulturbedingt Normen und Werte SLK: Aufgaben selbstständig planen und durchführen; unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	SM+ Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) Klausurdauer: LK: 180 min
Q1.1-2	Globalization and global challenges: LK: Economic, ecological issues and political issues	Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: u.a. Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge, formell – informell – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentary</i> Leseverstehen: Karikatur, Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge; Stellenanzeigen, Internetauftritte SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	Mündliche Kommunikationsprüfung anstelle einer Klausur: (Cartoons/Panel Discussion)

Q1.2-1 parallel zur Facharbeit!!	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum LK: Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<u>FKK/TMK:</u> u.a. Leseverstehen: zeitgenössische Kurzgeschichten und Romanauszüge, Gedichte Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens Sprachmittlung: längeren Äußerungen und Texte situationsangemessen in die Zielsprache schriftlich sinngemäß übertragen IKK: kritisch reflektieren, historisch, politisch, sozial und kulturell geprägte Lebensumstände in anglophoner Bezugskultur; sich in andere Kulturen hineinversetzen, Empathie und kritische Distanz SLK: systematisch und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen zur Weiterarbeit aufnehmen und für das eigene Sprachenlernen nutzen	<u>HV/ SM+ Schreiben</u> mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) Klausurdauer: LK: 180 min
Q1.2-2	LK: international relations: conflict and cooperation and migration	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft Chancen und Risiken der Globalisierung	<u>FKK/TMK:</u> u.a. Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Nachrichtensendungen, Dokumentationen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens, Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen IKK: fremde und eigene Werte, Handlungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen	<u>HV+ Schreiben</u> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert- kein thematisches Dach!!) Empfehlung: nicht-non-fiktional Klausurdauer: LK: 180 min
Q2.1-1	LK: Visions of the future:	LK: Fortschritt und Ethik in der	<u>FKK/TMK:</u> u.a. Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, Short Stories, Sachbuchauszüge zu ethischen Fragestellungen (LK) Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Spielfilm (Dystopie/Science Fiction) oder aus Auszüge aus Hörbüchern	<u>SM+ Schreiben</u>

	Ethical issues of scientific and technological progress; Utopia and Dystopia LK: Roman, z.B.: Suzanne Collins, <u>The Hunger Games</u> Aldous Huxley, <u>Brave New World</u> Ray Bradbury, <u>Fahrenheit 451</u> Margret Atwood, <u>Handmaid's Tale</u> George Orwell, <u>1984</u>	modernen Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens, Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung Sprachmittlung: längeren Äußerungen und Texte situationsangemessen in die Zielsprache schriftlich sinngemäß übertragen IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz; fremde u. eigene Werte u. Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen SLK: komplexe Aufgaben u. längerfristige Arbeitsvorhaben selbstständig planen, effizient durchführen und für Schwierigkeiten Lösungen entwickeln	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) Empfehlung: fiktional: Roman Klausurdauer: LK: 225 min
Q2.1.-2	Tradition and change in politics and society: LK: The UK in the European context and multicultural society tradition and change: historical overview (inkl. Shakespeare Auszüge aus mind.1 Drama)	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: u.a. Leseverstehen: Podcasts, Kommentar, Leitartikel Blogs, Internetforenbeiträge <u>Redeanalyse</u> Leseverstehen: Auszug aus mind. einem Shakespeare-Drama (LK) Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Gedichte (Sonette) Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszug aus Shakespeareverfilmung, Auszug aus Dokumentation, Werbung Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens, Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung	HV+Schreiben Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert- kein thematisches Dach!!) Empfehlung: nicht-fiktional (Rede, Zeitungsartikel) Klausurdauer: LK: 225 min

			IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusstwerden SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern	
Q2.2-1	LK: The international world of work Questions of identity and gender: -ambitions and obstacles -conformity cs. individualism Revision and Evaluation	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: u.a. Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Sach- und Gebrauchstexte); Auszüge aus narrativen und/oder dramatischen Texten (literarische Texte); Text-Bild-Kombinationen (diskontinuierliche Texte) Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Spielfilm, Nachrichtensendungen, Dokumentationen Sprachmittlung: unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens des Kommunikationspartners mögliche Missverständnisse antizipieren und erforderliche Erläuterungen hinzufügen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens, Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung SLK: Lernprozess selbstständig beobachten und planen und die eigene Sprachbeherrschung treffend einschätzen IKK: das vertiefte interkulturelle Wissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	Klausur unter Abiturbedingungen
Q2.2-2	ABITUR KLAUSUR		ABITUR KLAUSUR	Abitur-Klausur 2025 LK: 315 min (inkl. Auswahlzeit) (30+60+225) HV (Keine Auswahl) +SM (keine Auswahl) + Schreiben (2 Vorschläge) Wortanzahl: LK: max.1000 Sprachmittlung: LK: 450-650 Worte

Überblick Klausurdauer Sek II/ Formate

	Q1				Q2			ABITUR
	Q1.1-1	Q1.1-2	Q1.2-1	Q1.2-2	Q2.2-1	Q2.2-1	Q2.2-1	
LK	American myths and realities. Freedom and Equality. -- ein zeitgenössisches Drama	Globalization and global challenges: Economic, ecological issues and political issues	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	International relations: conflict and cooperation and migration	Visions of the future: Ethical issues of scientific and technological progress; Utopia and Dystopia	The UK in the European context and multicultural society, tradition and change: historical overview (inkl. Shakespeare Auszüge aus mind.1 Drama)	The international world of work Questions of identity and gender: -ambitions and obstacles -conformity cs. individualism	
LK	<u>SM+ Schreiben</u>	Kommunikationsprüfung	<u>HV/ SM+ Schreiben</u>	<u>HV+ Schreiben</u>	<u>SM+ Schreiben</u>	<u>HV+ Schreiben</u>	HV+SM+ Schreiben	HV+SM+ Schreiben
	180 min	Kommunikationsprüfung	180 min	180 min	225 min	225 min	-nach Abiturbedingungen HV+SM +Schreiben -mind. 2 Vorschläge aus dem aktuellen Kursabschnitt 315 min inkl. Auswahlzeit	HV+SM +Schreiben -mind. 2 Vorschläge aus dem aktuellen Kursabschnitt 315 min inkl. Auswahlzeit